

MONTECRISTO



Divisa: Obispo, Verde y Oro

- Propietario: Don Germán Mercado Lamm
- Rancho: La Luz y San Joaquín
- Municipio: Hueyotlipan
- Estado: Tlaxcala
- Fundación: 1961
- Presentación en la Plaza México: 1º de Febrero de 1987

En el año de 1961 don Germán Mercado Barroso fundó esta casa ganadera en el mismo sitio donde ahora se encuentra asentada, con 30 vacas y 1 semental de San Miguel de Mimiahupam. En 1976 la cedió a su hijo, don Germán Mercado Lamm que se hizo cargo de ella, así lidió por primera vez en la Ciudad de México en el lienzo charro La Tapatía el 20 de junio de 1976 cuatro novillos para Ramón Martínez, Ricardo Cué, Luis Francisco Espinosa y Emilio Armas, ese mismo año agregó 20 vacas de Jaral de Peñas y 30 más en 1979 así como 5 sementales de la misma procedencia ente estas fechas. Agregó también 10 vacas de Garfias en 1978. En la década de los ochentas trajo 40 vacas puras y 10 sementales de San Martín, así como 85 vacas de Mimiahupam. Se presentó en la Monumental Plaza de Toros México en la novillada del Estoque de Plata el domingo 1º de febrero de 1987 con seis novillos para Pablo Curro Cruz que lidió al extraordinario "Bordador" al que le cortó una oreja y mereció el honor del arrastre lento, llevándose el trofeo en disputa, Alejandro del Olivar, Jorge de Jesús Gleason *El Glison*, Aurelio Mora *El Yeyo*, Manolo Sánchez y Edgar Bejarano. Para principios de los noventa agregó 10 vacas puras y 1 semental de Reyes Huerta. Presentó su primera corrida de toros en la Plaza México el 10 de enero de 1993 con siete toros para Manolo Arruza, que regaló un séptimo toro, Rafi Camino y Enrique Garza. El 30 de octubre de 1994 Eloy Cavazos cortó dos orejas y rabo mientras Manolo Arruza se llevó dos orejas en Mérida, Yucatán. El 13 de octubre de 1996 Alfredo Lomelín indultó un bravísimo toro de esta casa. Con una gran afición don Germán ha colocado su casa en los niveles más altos de nuestra fiesta pues cría un toro del que ha logrado resaltar la bravura, la nobleza, el temple el recorrido y la emotividad, siendo siempre el toro bravo la base del espectáculo.